



利なのだと説く。 場合でも、意図のそれは、刀槍(物)の動き るのでなければ勝つことはできない。いつの ぐって、相手の手元にとびこみ、機先を制す 前に察知し、間髪をいれず刀の下をかいく の動き (市場をつくり出す社会心理) から事 間に合わない。刀槍を動かす意図を相手の目 刀(小企業)であることこそが、かえって有 市場)には、小回りがきき変り身の早い小太 できる。すなわち小部屋の乱闘 (激動期の小 る。そして、また、小太刀だからこそそれが に相手の胸元にとびこめるかどうかにかか 動きから意図を読みとり、刀槍の動くより先 すなわち小太刀必勝の極意とは、相手の目の より一瞬早く、目(生活者の欲求)に現れる。 向)のを待っているようでは、遅きにすぎて ればならぬときに、大刀長槍が動く(市場動 て、大刀や長槍 (大企業) を相手に戦わなけ わずか四十五学の小太刀 (小企業) でもっ

場をつくり出す大企業の運動神経型経営に対 この経営型を、反射神経型経営と言い、市

> し、中小企業 (小太刀) が乱世を生き抜く唯 の極意と教える。

買いにきてくれるような体質の企業」である えて、「たとえ系列でゆきづまっても、その日 ことをめざしてきた。 のうちに別の系列や企業が、会社をまるごと 今日あるを予測、この兵法を戦略の根幹に据 わが社は、オイルショック不況の折すでに

ど元気にやっていけるのも、まさにこの井元 先の拡大をあえてセーブしなければならぬほ からにほかならない。 流小太刀の極意を、戦略の根幹に据えてきた 不況におちていってるなか、わが社が、取引 が東南アジアに移り、まさに土砂降りという いまや家具生産は、その生産拠点の大部分

外はない。 中百件が、この教えの条文にあてはまり、例 ける。、敵を知らず、己を知らずして戦えば百 戦して百敗す。 世上、ゆきづまり経営の百件 子第三謀攻編十六節の教えである。 敵を知り、己を知って百戦危うからず。 孫 孫子は続

> 賭博であって経営ではない。 研究をつくすべき相手こそお客様なのだ。 とは、実は相手先、取引先、生活者のこと、 見ずのたとえ、文を読んで意を読まぬ故の解 ゆきづまるのか。その理由こそ、木を見て森を マーケットを究めずしてのいちかばちかは、 お客様が神様であればなおのこと、とことん すなわち、お客様マーケットのことである。 敵との戦いではない。孫子がここで説ふ 敵! いは、実は同盟軍間の功名争いなのであって、 たことの誤りである。だが、ライバルとの争 べてが、敵」とはライバル商売敵と教えてき の解釈の誤りである。これまでの経営学のす 釈の誤りにある。すなわち、孫子のいう 敵! ではなぜ、孫子の教えを知りながら経営に

EM、一流ブランドの受注製作をプレゼン としたとき、全くその逆の方向、一〇〇%0 し、低価格、大量、雑貨化という流れを戦術 徹すべし。 こうしてわが社の戦術は、日本の 大手家具業界がその生産を東南アジアに移行 百戦して百勝したければマーケティングに

Value Sight 家

を知ったからである。 場を生み出す、いわゆる市場の二極分化が起 価格、雑貨化すればするほど、その反対の極 マーケティングの結果が、市場が、大量、低 テーションすることに徹する戦術を選択した。 こることを示したからである。すなわち一敵 高品質、高級ステータス、工芸品化の市

知っているということだ。 の企業では非力にすぎる。すなわち、己、を つくるには、たかだか百五十人、二十二億円 らの流れに伍して、同じ市場で自らの流れを 模で家具市場を動かす大企業群である。これ 業界の流れをつくるのは、数百億の売上規

それならば、これら大企業生産流通の弱点、



聞の逆の戦術を選択したのである。 大の不得手こそ、小の得手、、人のゆく裏に道 短納期デリバリー、サービスフォローの弱さ すなわち、大刀長槍の弱点、少量、多品種 芸の高品質、受注後四日で納入という前代未 あり花の山 と、一本からの受注OK、職人

位置での取引、共存共栄の関係を確立するこ とができた。 系列の取引ではなく、相互扶助という対等の を得、まさに社名のとおり、親子上下という 様にとってなくてはならない急所に存在位置 様』のふところ深くとび込んで、いまやお客 こうして小太刀にすぎぬわが社は、" お客

り去られているものだ。が、それはそれとし 戦争否定のいまでは、感情的に毛嫌いされ葬 ーガンが、目標はエルメスの爪の垢。である 〇〇〇年スローガンが、 すなわち実践行動の規範としている。その「 てわが社は「作戦要務令に学ぶ現代経営」と の戦闘マニュアルであり、当然のことながら して独自のマニュアルに翻訳し、経営の現場 こうして迎える二○○○年のわが社のス□ 作戦要務令は、いうまでもなく旧日本陸軍 エルメスの爪の垢

である。

り、すべての戦 ば、いずれのと きは、攻撃を敵 兵力が小さいと 線で敗北する。 ころも弱体とな 兵力を展開すれ 戦線にすくない 教える。長大な マニュアルは の育成である。大企業の設備による大量ライ すなわち特殊レンジャー部隊 (職人工芸者) そのための兵の特殊能力を訓練育成せよと。 の弱点の一点に集中し、重点突破をめざせと。

うところへこぎつけた。従ってわが社は、二 ものである。 の高品質で、 ン生産に対し、 メスの爪の垢への挑戦とするのである。 十一世紀の目標を、工業と工芸の融合、 いをスローガンにかかげてもいいだろうとい 人芸メーカー、エルメス:の、爪の垢:ぐら こうして訓練二十年、いま漸く、世界的職 市場の重点突破を計る、という わが社は一品製作、職人技能

想実現をめざしている。 を得て、いい暮しをしよう。をかかげ、相扶 マンの思考と行動の指針ソーフマニズムの とし、社是には、いい仕事をして、いい収入 ル化して経営の戦略・戦術に集約し、立社の にとってなくてはならない企業であること。 基本を、地域にとって、お客様にとって、自身 以上、わが社は、古今の兵法書をマニュア



阿部宗一郎

朝日相扶製作所会長 大正12年朝日町生まれ

16歳の時太平洋戦争に参加、終戦後シ で4年6カ月にわたり捕虜生活を送 宮沢賢治を信奉、地域活動を ·クとしている。その実践のひと 出稼者による木工会社を設立 「これから山村が面白い」など